



**Nazanin Pouyandeh** : exposition du 18 novembre 2022 au 7 janvier 2023

Fermeture de l'exposition les 15, 16, 24 et 31 décembre

Vernissage vendredi 18 novembre

*18h : concert exceptionnel en hommage aux femmes iraniennes  
avec les musiciennes Aida Nosrat, Anousha Nazari, Jeyran Ghiaee et Laleh Fallahpassand*

19h : discours de Juliette Mant, adjointe au Maire, chargée du développement culturel et de l'éducation populaire

Rencontre et dialogue avec l'artiste Nazanin Pouyandeh samedi 3 décembre de 16h à 19h

*Galerie municipale Julio Gonzalez – 21 avenue Paul Doumer 94110 – Arcueil*

(En parallèle)

**Nazanin Pouyandeh « Kallisté »** : Exposition du 6 novembre au 6 janvier

*Galerie Sator, 43 rue de la Commune de Paris, 93230 Romainville*



*Zarathustra - Huile sur toile - 185 cm x 250 cm - 2010 - collection privée*

Relations presse : 01 46 15 09 71 / 89  
[galerie-gonzalez@mairie-arcueil.fr](mailto:galerie-gonzalez@mairie-arcueil.fr)  
21, avenue Paul Doumer, 94110 Arcueil  
À seulement 10 mn de la porte d'Orléans

**ENTREE LIBRE - Ouverture de l'exposition galerie municipale Julio Gonzalez :**  
**Mercredi et samedi de 14h à 19h - Jeudi et vendredi de 16h à 19h Fermeture les 15, 16, 24 et 31 décembre**





*Saint Sébastien - 142 x 100 cm - technique mixte sur papier - 2019 - collection privée*

Nazanin Pouyandeh est née à Téhéran en 1981. Son père, intellectuel, écrivain et défenseur des droits de l'Homme a été assassiné en 1998 et elle a fui seule à Paris. Elle est diplômée de l'école nationale des beaux-arts et a étudié dans l'atelier du peintre néerlandais Pat Andrea.

L'exposition de Nazanin Pouyandeh, dans la galerie municipale Julio Gonzalez, présente un ensemble de peintures et de dessins réalisés par l'artiste ces dix dernières années.

Relations presse : 01 46 15 09 71 / 89  
[galerie-gonzalez@mairie-arcueil.fr](mailto:galerie-gonzalez@mairie-arcueil.fr)  
21, avenue Paul Doumer, 94110 Arcueil  
À seulement 10 mn de la porte d'Orléans

**ENTREE LIBRE - Ouverture de l'exposition galerie municipale Julio Gonzalez :**  
**Mercredi et samedi de 14h à 19h - Jeudi et vendredi de 16h à 19h Fermeture les 15, 16, 24**  
**et 31 décembre**



« L'artiste puise son inspiration aux sources de l'histoire de l'art, faisant tour à tour référence à Gustave Courbet, Jérôme Bosch, Hans Memling ou Andrea Mantegna. « La peinture est une histoire sans ruptures, poursuit-elle...

Je peins le monde actuel, mais ce sont les mêmes thèmes qui reviennent toujours : la violence, la peur, l'instinct de survie, la spiritualité, le désir... ». Entre réalisme et fantasmagorie, son style est également nourri de ses nombreux voyages, en Inde, au Tibet, au Bénin. « Je suis un patchwork de cultures et de rencontres », aime-t-elle dire. À son œuvre peint très coloré s'ajoute un remarquable travail graphique ». *Guillaume Morel « connaissance des arts » - 2020*



*La cité céleste - Huile sur toile - 185 x 250 cm - 2016*

La peinture de Nazanin Pouyandeh, d'un caractère onirique et inquiétant, interroge les représentations collectives et la place des femmes dans nos images mentales, sans jamais délivrer aucune réponse immédiate. L'artiste est très touchée par les événements iraniens actuels liés à la libération des femmes et le soulèvement contre le voile. Dans ses tableaux et dessins, les femmes disposent de leur corps et sont maitresses de leurs désirs.

« Moi, mon chemin a été de devenir peintre en France. La peinture est devenue ma voix de survie, ma mission, ma liberté. Mais j'ai subi pendant ce chemin une autre forme d'enfermement : depuis mes études aux beaux-arts de Paris jusqu'à maintenant, certains n'ont jamais cessé de vouloir réduire mon art à une peinture féminine qui représente des femmes nues puisque je venais d'un pays musulman ou on voile des femmes de force. Mais je n'accepte pas non plus une image clichée, réductrice, facile à comprendre et post-coloniale.

Relations presse : 01 46 15 09 71 / 89  
[galerie-gonzalez@mairie-arcueil.fr](mailto:galerie-gonzalez@mairie-arcueil.fr)  
21, avenue Paul Doumer, 94110 Arcueil  
À seulement 10 mn de la porte d'Orléans

**ENTREE LIBRE - Ouverture de l'exposition galerie municipale Julio Gonzalez :  
Mercredi et samedi de 14h à 19h - Jeudi et vendredi de 16h à 19h Fermeture les 15, 16, 24  
et 31 décembre**

*Ceci est une autre forme d'oppression. Un raccourci vulgaire. Ne pas accepter de me soumettre à une image prédéfinie exotique en Occident a été un vrai choix. Je défends une liberté absolue et l'imaginaire et l'inconscient collectif comme sources. J'ai toujours peint l'être humain libre, la femme est omniprésente dans ma peinture car j'en suis une. Elle cherche le sens de sa vie, elle se bat, elle se meurt, elle joue, danse, chante, elle fait la révolution, elle se construit ...comme je le fais, et mes amies le font tous les jours, loin de tous les stéréotypes. Mon art est engagé par nature. Il n'a pas besoin de slogan politique pour exister. » Nazanin Pouyandeh - 2022*



*J'ai été chassée du paradis - 160 x 200 cm - huile sur toile- 2019*

*« Je pense souvent à cet épisode de la Transfiguration devant les tableaux et dessins de Nazanin Pouyandeh. D'une part, parce que l'iconographie religieuse y est omniprésente. Les titres des œuvres signalent cette accointance par laquelle l'artiste joue avec le religieux [...] D'autre part, c'est parce que sa peinture métamorphose ses modèles qui acquièrent une stature de déesses. Elles le sont déjà, mais la peinture, donc l'artiste, les rend encore plus belles. Intouchables et pourtant humaines dans ce que leurs destinées ont de dramatique. Elles changent littéralement de visage, comme le Christ sur sa montagne. Et si l'artiste les rend belles, c'est qu'elle a, d'une part perçu en elles quelque chose de profondément pictural, qu'elle s'efforce de faire émerger, et d'autre part parce qu'encore une fois, la beauté de la peinture forge notre culture et notre regard. Nous en sommes transfigurés.» Richard Leydier – 2022*



*Jeanne - 65 x 54 cm - huile sur toile - 2021*

Relations presse : 01 46 15 09 71 / 89  
[galerie-gonzalez@mairie-arcueil.fr](mailto:galerie-gonzalez@mairie-arcueil.fr)  
21, avenue Paul Doumer, 94110 Arcueil  
À seulement 10 mn de la porte d'Orléans

**ENTREE LIBRE - Ouverture de l'exposition galerie municipale Julio Gonzalez :  
Mercredi et samedi de 14h à 19h - Jeudi et vendredi de 16h à 19h Fermeture les 15, 16, 24  
et 31 décembre**



## Biographie

### Nazanin Pouyandeh

Née en 1981 à Teheran (Iran). Elle vit et travaille à Arcueil.

### Education

2007 Master 2 recherche Arts plastiques - Université Paris I

2005 Diplôme de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris (Atelier de Pat Andrea)

*Abbas - Agence magnum*

<https://www.nazaninpouyandeh.com/>

### EXPOSITIONS À VENIR

- 2023 IMMORTELLE, MO.CO., Montpellier, FR (collective)  
Labanque, Béthune, FR (collective)
- 2022 L'AMI.E MODÈLE, Mucem - Fondation Pernod Ricard, Marseille, FR (collective)  
Galerie municipale Julio Gonzalez, Arcueil, FR (solo)  
KALLISTÉ, galerie Sator, Romainville, FR (solo)

### EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2022 ART BRUSSELS, galerie Sator, Tour & Taxis, Bruxelles, BE
- 2021 DOUBLE SENS, duo avec Stéphane Pencreac'h, galerie Sator, Romainville, FR  
CHILL OUT, galerie Samira Cambie, Montpellier, FR
- 2020 J'AI ÉTÉ CHASSÉE DU PARADIS, galerie Sator, Paris, FR  
NAZANIN POUYANDEH, Fondation Salomon, Annecy, FR
- 2019 La tentation, Le Suquet des Artistes, Cannes, FR
- 2018 RUINES & PLAISIRS, galerie Sator, Paris, FR  
NAZANIN POUYANDEH, Les expos d'été du Château de la Trémolière, Anglards-de-Salers, FR  
VENDANGES TARDIVES, CAC Meymac, FR
- 2017 SIMON PASIEKA & NAZANIN POUYANDEH, À cent mètres du centre du monde, centre d'art contemporain, Perpignan (duo), FR  
UPRISING OF DARK SOULS, Berlin, Allemagne, DE  
Nazanin Pouyandeh, Centre Art & Culture, Cotonou, Benin, BJ
- 2016 Die andere Seite der Erzählung, Städtisches Museum Engen + Galerie, Engen (Catalogue), DE  
ANÉSIDORA, La lune en parachute, Epinal, FR  
Centre d'art contemporain Raymon Farbos, Mont de Marsan (Catalogue), FR  
L'envers de l'histoire, galerie Sator, Paris, FR
- 2014 Jour de silence, The mine, Dubaï, AE
- 2013 Gouffres et Turbulences, Galerie Elizabeth Couturier, Lyon (Catalogue), FR
- 2012 In the dusk, Galerie Michael Schultz, Berlin, DE

Relations presse : 01 46 15 09 71 / 89

[galerie-gonzalez@mairie-arcueil.fr](mailto:galerie-gonzalez@mairie-arcueil.fr)

21, avenue Paul Doumer, 94110 Arcueil

À seulement 10 mn de la porte d'Orléans

**ENTREE LIBRE - Ouverture de l'exposition galerie municipale Julio Gonzalez :  
Mercredi et samedi de 14h à 19h - Jeudi et vendredi de 16h à 19h Fermeture les 15, 16, 24  
et 31 décembre**





- 2011 Entre chien et louP, Galerie Aaran, Téhéran (Catalogue), IR  
 2010 Galerie Eric Mircher, Paris (Catalogue), FR  
 2009 Galerie Eric Mircher, Paris, FR  
 2007 Fonds d'Art moderne et contemporain de Montluçon (Catalogue), FR  
 2004 Galerie des Beaux-Arts (CROUS), Paris, FR

**EXPOSITIONS COLLECTIVES**

- 2022 TEXAS BAR BORDEL, Corentin Canesson + invité.e.s, galerie Sator-Komunuma, Romainville, FR  
 20 ANS DE RÉSIDENCE À MONTLUÇON, Château des ducs de Bourbon, Montluçon, FR  
 FEMMES GUERRIÈRES FEMME EN COMBAT, Topographie de l'art, Paris, FR
- 2021 CHILL OUT, Galerie Samira Cambie, Montpellier, FR  
 L'ENFER, commissariat Olivier Masmonteil, galerie Sabine Bayasli, Paris, FR  
 CHILL OUT, Galerie Samira Cambie, Montpellier, FR  
 ART PARIS ART FAIR, avec galerie Sator, Grand Palais Ephémère, Paris, FR  
 EX AFRICA, Commissariat Philippe Dagen, Musée du Quai Branly, Paris, FR  
 LES APPARENCES, Commissariat Thomas Lévy-Lasne, À cent mètres du centre du monde, Perpignan, FR  
 PASSAGE, C ommissariat Mathieu Cherkit, Galerie Jean Brolly, Paris, FR
- 2020 Not So Crazy Girls, Paris, FR  
 SECTEUR GÉNÉRAL, galerie Sator - Komunuma, Romainville, FR  
 PAYSAGES / PRÉSAGES, Le 6b, Saint-Denis, FR
- 2019 Drawing Now Art FaiR #13, galerie Sator, Carreau du Temple, Paris, FR  
 SACRÉES FEMMES, Galerie Belem, Paris, FR
- 2018 Drawing Now Art FaiR #12, galerie Sator, Carreau du Temple, Paris, FR  
 LE MONDE DÉSIRÉ - THE DESIRED WORLD, Galerie Claire Gastaud, Clermont-Ferrand, FR  
 LOUP Y ES-TU ? BESTIAIRE ET MÉTAMORPHOSES, Château de Maisons, Maisons Laffitte, FR  
 BLIND DATE, Galerie Provost-Hacker, Lille, FR  
 GALERISTES, galerie Sator, C arreau du Temple, Paris, FR
- 2017 GALERISTES, galerie Sator, C arreau du Temple, FR  
 Playlist, Erratum Galerie, Berlin, DE  
 KUNSTSCHORLE, Commissariat Axel Pahlavi, Projektraum Ventilator 24, Berlin, DE  
 COLLISIONS, Commissariat Amélie Adamo, Galerie Catherine Putman, Paris, FR  
 PARIS COTONOU PARIS, Galerie Vallois, Paris, FR  
 UN MONDE IN-TRANQUILLE, Centre d'art contemporain, Meymac, FR  
 Drawing Now Art FaiR #11, galerie Sator, Carreau du Temple, Paris, FR  
 TO PAINT IS TO LOVE AGAIN, Galerie Clémence Boisanté, Montpellier, FR  
 CHAMALOT (10 ANS), galerie Sator, Paris, FR
- 2016 YIA ART FAIR #06, galerie Sator, Le Louise 186, Bruxelles, BE  
 Drawing Now Art FaiR #10, galerie Sator, Carreau du Temple, Paris, FR  
 GALERISTES, galerie Sator, C arreau du temple, Paris, FR  
 ZEITGEIST, cur. Vincent Sator, Galerie C., Neuchâtel, Suisse, CH  
 WHO'S AFRAID OF WILD ?, Galerie Détails, Paris, FR
- 2015 La nouvelle histoire / Het nieuwe verhaal, A cent mètres du centre du monde, Perpignan

Relations presse : 01 46 15 09 71 / 89  
[galerie-gonzalez@mairie-arcueil.fr](mailto:galerie-gonzalez@mairie-arcueil.fr)  
 21, avenue Paul Doumer, 94110 Arcueil  
 À seulement 10 mn de la porte d'Orléans

**ENTREE LIBRE - Ouverture de l'exposition galerie municipale Julio Gonzalez :  
 Mercredi et samedi de 14h à 19h - Jeudi et vendredi de 16h à 19h Fermeture les 15, 16, 24  
 et 31 décembre**



- (Catalogue), FR  
 Under Realism, Galerie Da-End, Paris, FR  
 Who's afraid of picture(s)? II, A cent mètres du centre du monde, Perpignan  
 (Catalogue), FR  
 Salo (le salon du dessin érotique-3ème édition), les Salaisons, Romainville, FR  
 DRAWING NOW (9ème édition), Carreau du temple, Paris, FR  
 Ma patience a des limites - Still Life, Galerie Duboisfriedland, Bruxelles, BE  
 Who's afraid of picture(s)? Le peintre et l'image, une liaison scandaleuse,  
 Ecole supérieure d'art et design, Grenoble (Catalogue), FR  
 2014 Painting III (2000-2015), Frissiras Museum, Athènes (Catalogue), GR  
 Under Realism, Galerie C, Neuchâtel, CH  
 Cadavre exquis à la plage, Projektraum Ventilator 24, Berlin, DE  
 Salo (le salon du dessin érotique-2ème édition), les Salaisons, Romainville, FR  
 Open your eyes, Galerie Maia Muller, Paris, FR  
 Epines d'Eden, Galerie Duboisfriedland, Bruxelles, BE  
 2013 Under Realism, La lune en parachute, Epinal, FR  
 THE DECEIT OF THE FLESH, Frissiras Museum, Athènes (Catalogue), GR  
 On paper, CAM Gallery, Istanbul, TR  
 2012 Contes Cruels, Galerie Albert Benamou, Paris, FR  
 « Tiré d'une histoire vraie » - « From a true story », Galerie Aeroplastics, Bruxelles, BE  
 Under Realism, Gallery Progress, Belgrade (Catalogue)  
 10 YEARS AFTER - Carte blanche à Pat Andrea, Galerie IUFM CONFLUENCE(S), Lyon  
 (Catalogue), FR  
 2011 ECCE HOMO LUDENS - Le jeu dans l'art contemporain, Musée Suisse du Jeu, La Tour-  
 De-Peilz, CH  
 Disturbing the public opinion, Röda Sten Art Centre, Göteborg, DE  
 My Super Hero, Morono, Kiang Gallery, Los Angeles, US  
 D'après la ruine, Le Titanic, Vilnius (Catalogue)  
 Arc en ciel, Galerie vom Zufall und vom Glück, Hanovre, DE  
 2009 Iran Inside Out, Chelsea Art Museum, New York (Catalogue), US  
 Piece à part, Galerie Eric Mircher, Paris, FR  
 Selseleh / Zelzeleh, Galerie LTMH, New York (Catalogue), US  
 2008 Faces à faces, Galerie Eric Mircher, Paris, FR  
 Het nieuwe verhaal, Galerie Victor Saaverdra, Barcelone (Catalogue), ES  
 Figuration de l'imaginaire, Centre d'art contemporain Raymon Farbos, Mont de  
 Marsan (Catalogue), FR  
 2007 In my solitude, Galerie Aeroplastics, Bruxelles, BE  
 Biennale du Salon Jeune Création Européenne (jusqu'en 2009), Montrouge, Klaipeda,  
 Salzburg,  
 Gennes, l'Hospitalet, Amarante (Catalogue)  
 Het nieuwe verhaal, Pulchri Studio, La Haye (Catalogue)  
 Salon de Montrouge (Catalogue), FR  
 2006 Salon de Montrouge (Catalogue), FR  
 Galerie Frissiras, Athènes (Catalogue), GR  
 2005 Novembre à Vitry, Galerie Municipale, Vitry-sur-seine, FR  
 2004 Galerie des Beaux-Arts (CROUS), Paris, FR  
 2003 Painting in progress, la Maison des Arts de Créteil, FR

Relations presse : 01 46 15 09 71 / 89  
[galerie-gonzalez@mairie-arcueil.fr](mailto:galerie-gonzalez@mairie-arcueil.fr)  
 21, avenue Paul Doumer, 94110 Arcueil  
 À seulement 10 mn de la porte d'Orléans

**ENTREE LIBRE - Ouverture de l'exposition galerie municipale Julio Gonzalez :**  
**Mercredi et samedi de 14h à 19h - Jeudi et vendredi de 16h à 19h Fermeture les 15, 16, 24**  
**et 31 décembre**



## PRESSE

- 2022 Le Point, juin 2022, Raphaël Morata, juin 2022  
Le Monde, mars 2022, Sélection galerie, Philippe Dagen  
Beaux-Arts Magazine, janvier 2022, Armelle Malvoisin
- 2021 Art is heart, Juillet 2021, Adèle Bari  
Le Temps, Juin 2021, Éric Tariant  
Beaux-Arts Magazine, Mai 2021, Emmanuelle Lequeux  
Corse Net Infos, Mai 2021, Laurent Hérin  
RFI, avril 2021, Siegfried Forster  
Art District Radio, mars 2021, Julie Chaizemartin  
Artension, Janvier 2021, Françoise Monin  
Beaux-Arts Magazine, Janvier 2020, Daphné Bétard
- 2020 Artension, mai-août 2020, Patrick Le Fur  
Connaissance des arts, mai 2020  
The Art Newspaper, juin-juillet 2020  
Télérama, juin 2020, Laurent Boudier  
Beaux-Arts Magazine, mars 2020, Armelle Malvoisin  
L’Oeil, avril 2020, Lanta Maestrati  
Artpress, avril 2020, Elisabeth Couturier  
2A - Ailleurs & Autrement en pays d’Arts, mars 2020, Molly Mine  
Le Quotidien de l’Art, mars 2020, Armelle Malvoisin  
Connaissance des arts, février 2020, Guillaume Morel  
L’OEil, février 2020, Amélie Adamo
- 2019 L’OEil, octobre 2019, Amélie Adamo  
Le Monde, août 2019, Philippe Dagen  
L’OEil, juillet 2019, Élisabeth Couturier  
Artpress, avril 2019, Richard Leydier  
Le Monde, mars 2019, Philippe Dagen  
Le Quotidien de l’Art, mars 2019  
Smarty, mars 2019, Marlène Pegliasco
- 2018 L’OEil, octobre 2018, Amélie Adamo  
Diagonale de l’Art, septembre 2018, Philippe Godin  
Diagonale de l’Art, mars 2018, Philippe Godin  
France Culture, février 2018, Aude Lavigne  
Le Monde, février 2018, Philippe Dagen  
Télérama, février 2018, Laurent Boudier
- 2017 L’OEil, novembre 2017, Amélie Adamo  
L’OEil, janvier 2017, Philippe Piguet  
OURS (Conscious Critical Curious), 12th Issue PRESSE / Suite
- 2016 Beaux-arts magazine, mars 2016, Stéphanie Pioda  
Télérama Sortir, 24 février - 1 mars 2016, Laurent Boudier  
Le quotidien de l’art, 12 février 2016, Albert Delanoé - Roxana Azimi  
Le Monde, Dimanche 17 - lundi 18 janvier 2016, Philippe Dagen  
Télérama Sortir, 20-26 Janvier 2016, Sabrina Silamo  
Slash.fr, Janvier 2016, Léa Chauvel-Lévy
- 2014 Le Monde, 9 février 2014, Philippe Dagen
- 2013 Beaux quartiers, automne 2013, Vincent Raymond, « Fabuleux ravages »

Relations presse : 01 46 15 09 71 / 89

[galerie-gonzalez@mairie-arcueil.fr](mailto:galerie-gonzalez@mairie-arcueil.fr)

21, avenue Paul Doumer, 94110 Arcueil

À seulement 10 mn de la porte d’Orléans

**ENTREE LIBRE - Ouverture de l’exposition galerie municipale Julio Gonzalez :  
Mercredi et samedi de 14h à 19h - Jeudi et vendredi de 16h à 19h Fermeture les 15, 16, 24  
et 31 décembre**





- 2012 B.Z AM SONNTAG, 2 septembre 2012, « Meisterliches im Zwielight »  
Berliner Zeitung, 23 aout 2012, Ingeborg Ruthe, « Die echten und die falschen Freunde des Francis »
- 2011 AZART, janvier /février 2012, Molly Mine, « Une peinture au second degré »  
L'OEIL n°641, décembre 2011, Philippe Piguet, « le jeu en art conteXmporain, en Suisse »  
Le monde magazine, 13 aout 2011, Philippe Dagen, « Les toiles inquiétantes de Nazanin Pouyandeh »  
Los Angeles Times, 24 mars 2011, Sharon Mizota, « My Super Hero : New contemporary Art from Iran at Morono Kiang »  
Art Das Kunstmagazin, janvier 2011, Philippe Dagen
- 2010 Le Monde, 31 octobre 2010, Philippe Dagen  
Pariscope, 24 novembre 2010, Alexandre Grenier
- 2009 Artension, novembre 2009, Pierre Souchaud, « Nazanin Pouyandeh, Un non-temps éternel »  
Paris Match, 26 novembre au 2 décembre 2009, Arnaud Bizot, « Femmes, artistes, les Iraniennes de la diaspora ne sont pas soumises au silence »  
C Arts, septembre 2009, James Donald, « New York Celebrates Diversity of Asian Contemporary Art Week 2009 »  
The Wall Street Journal, 6 août 2009, Melik Kaylan, « The view from here »  
Flash Art Magazine, mars 2009, Rebecca C atching, « Art of Irreverence »
- 2008 Artension, septembre 2008, Pierre Souchaud, « Nazanin Pouyandeh, le murmure du réel »  
Art actuel, mai 2008, Julie Esteve, « Un trio à Paris - Nazanin Pouyandeh, Léopold Rabus, Simon Pasiëka ».



Bon appétit - 35x27 cm - 2015 - collection privée

Relations presse : 01 46 15 09 71 / 89  
[galerie-gonzalez@mairie-arcueil.fr](mailto:galerie-gonzalez@mairie-arcueil.fr)  
21, avenue Paul Doumer, 94110 Arcueil  
À seulement 10 mn de la porte d'Orléans

**ENTREE LIBRE - Ouverture de l'exposition galerie municipale Julio Gonzalez :  
Mercredi et samedi de 14h à 19h - Jeudi et vendredi de 16h à 19h Fermeture les 15, 16, 24  
et 31 décembre**