

MARLÈNE MOCQUET

MARLÈNE MOCQUET

Née en 1979, vit et travaille à Paris.

EDUCATION / FORMATION

2006 Diplôme National Supérieur d'Arts Plastiques, École Normale Supérieure des Beaux-Arts (ENSBA), Fécamp

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2021 De l'autre côté de la scène, Galerie Julio Gonzales, Arcueil
- 2020 Longue Vue, Installation pérenne dans l'escalier d'honneur de l'Hôtel Richer de Belleval, Fondation Helenis, Montpellier
- 2017 Fleuve, Galerie de la Béraudière, Bruxelles
En plein cœur, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris
- 2016 Graviter, The Armory Show, New York
- 2015 Corrélation, Docks Art Fair, stand Galerie Laurent Godin, Lyon
- 2014 Les Grandes Eaux, Galerie Laurent Godin, Paris
- 2013 Maison des arts de Malakoff, France, commissariat : Henri-François Debailleux
- 2012 Project room, Haunch of Venison, New York
Musée de l'Abbaye de Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne, France
FEAST Arts Projects Gallery, Hong Kong
Drawing Now, Carrousel du Louvre, Galerie Alain Gutharc, Paris, France
- 2010 Galerie Alain Gutharc, Paris
Vienna Artfair, Vienne, Autriche
- 2009 Jeux de dames - Marlène Mocquet - Jeanne Susplugas, Château de Jau, Cases-de-Pène Musée d'Art Contemporain, Lyon
- 2008 Galerie Alain Gutharc, Paris
La Galerie Edouard Manet / Ecole municipale des Beaux-arts, Genevilliers
- 2007 Freight + Volume Gallery, New York
Lieu d'Art Contemporain Aponia, Villiers sur Marne
Galerie Alain Gutharc, Paris

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2021 ILS ONT DIT OUI, Galerie Marguerite Milin, Paris, FR
- 2020 LE GOÛT DE L'ART, L'ART DU GOÛT, Château du Rivau à Léméré, FR
PRIVATE CHOICE, Paris, FR
- 2019 «Dionysos et les autres», Galerie Christophe Gaillard, Paris, FR
«Festin», La défense, Association la Source, Paris, FR
- 2018 100%, CHRISTMAS SHOW, Galerie des Multiples, Paris, FR
LES SABLES MOUVANTS, CARTE BLANCHE À L'ARTISTE KARINE ROUGIER,
Espace à vendre, Nice, FR
Collection David H. Brolliet – Genève, Fondation Fernet Branca, Saint-Louis, FR

LOUP Y ES-TU? BESTIAIRES ET MÉTAMORPHOSES, Château Maisons Laffitte,
Maison Laffitte, FR
I AM WHAT I AM, Ici Gallery, Paris, FR
VOICI LE TEMPS DES ASSASSINS, Galerie Michel Journiac, Paris, FR
BRAFTA – *Art Fair Bruxelles*, Galerie de La Béraudière, Bruxelles, BE

- 2017
- 100%, Galerie des Multiples, Paris, FR
PRIVATECHOICES, Centrale, Bruxelles, BE
L'ESTHÉTIQUE DE LA RAGE, Aponia Centre d'Art Contemporain, Villiers sur Marne, FR
AD INTÉRIEURS, invitation de Rodolphe Parente, Monnaie de Paris, Paris, FR
LA FIGURE ANIMALIÈRE, Galerie de La Béraudière, Bruxelles, BE
Art Cologne, Galerie Laurent Godin, Paris, FR
BRAFTA – *Art Fair Bruxelles*, Galerie de La Béraudière, Bruxelles, BE
- 2016
- Art Miami*, Galerie Laurent Godin, Paris, FR
LES SAPINS DE NOËL DES CRÉATEURS, Théâtre des Champs Elysées, Paris, FR
DADA EST TATOU, Galerie des Multiples, Paris, FR
FIAC, Galerie Laurent Godin, Paris, FR
LES INVENDUS, Galerie Contemporaine de Chinon
DADAÏSME ET SURRÉALISME : PERTINENCES CONTEMPORAINES, Galerie Sens Intérieur,
Saint Tropez, FR
DANS L'ATELIER, L'ARTISTE PHOTOGRAPHIÉ D'INGRES À JEFF KOONS, Petit Palais, Paris, FR
Group Show, 10 YEAR ANNIVERSARY EXHIBITION: PART II, Galerie Laurent Godin, Paris, FR
Art Monte Carlo, Galerie Laurent Godin
Art Brussels, Galerie Laurent Godin
Art Cologne, Galerie Laurent Godin
Drawing Now, Galerie Laurent Godin, Paris, FR
CÉRAMIX DE RODIN À SCHÜTTE, Maison rouge et Sèvres Cité de la céramique, Paris, FR
- 2015
- 100%, Galerie des Multiples, Paris, FR
CÉRAMIX DE RODIN À SCHÜTTE, Bonnefantenmuseum, Maastricht, NL
10 YEARS // 10 ANS, Galerie Laurent Godin, NEW SPACE : Paris 13, Paris, FR
FIAC, Galerie de Multiples (GDM), Paris, FR
AUTOFICTION D'UNE COLLECTION : RAMUS DEL RONDEAUX - Accrochage Polaris,
Galerie Polaris, Paris, FR
Biennale de Lyon, Ce fabuleux monde moderne, Lyon, FR
Art Cologne, Foire d'Art Contemporain, Galerie Laurent Godin, Paris, FR
Drawing Now, Foire d'Art Contemporain, (Paris), Galerie Laurent Godin, Paris, FR
Art Genève, Foire d'Art Contemporain, Galerie Laurent Godin, Paris, FR
- 2014
- UNTITLED, *Art Miami*, Foire d'Art Contemporain, Galerie Laurent Godin, Paris, FR
UN QUART D'HEURE AVANT LA FIN DU MONDE, Galerie Routes, commissariat :
Françoise Monnin; Paris, FR
Drawing Now, Salon de dessin, Galerie Laurent Godin, Paris, FR
IDENTITÉ & GENRE, Galerie Françoise Besson, commissariat : Camille Ponthalier, Lyon, FR
L'OEIL ET LE COEUR, Carré Sainte-Anne, commissariat : Numa Hambursin, Montpellier, FR
UNDER REALISM, Galerie C, commissariat : Till et Léopold Rabus, Neuchâtel, CH
(OFF)ICIELLE, Foire d'Art Contemporain, Galerie Laurent Godin, Paris, FR
ZONES SENSIBLES - LA PEINTURE RENVERSÉE, Musée de l'Abbaye Sainte-Croix,
Les Sables d'Olonne, FR
Art Genève - Salon d'art, (Suisse), Galerie Laurent Godin
- 2013
- FRIENDS & FAMILY, Galerie Eva Hober, Paris, FR
Pulse Miami Art Fair, Galerie Waterhouse & Dodd, New York, USA
Galerie de Vente à Sèvres - Cité de la Céramique, Paris, FR
YIA Art Fair – Young International Artists, une sélection d'Eva Hober & Romain Tichit,
Espace Morin, Paris, FR
BODY AND SOUL : NEW INTERNATIONAL CERAMICS, Museum of Art and Design Museum,
New York, USA
LA VITRINE AM, 150 ANS DE BERNARDAUD, Paris, FR
MAISON ET OBJET 2013, Bernardaud, Villepinte, FR

18th International exhibition of drawing, invitation Henri-François Debailleux, Museum of Modern and Contemporary Art, Rijeka, HR
LA CAGE EST OUVERTE, FR

- 2012
LA MÉNAGERIE, Galerie de Sèvres, Paris, FR
Biennale des Antiquaires, Sèvres - Cité de la céramique, Grand Palais, Paris, FR
Art Singapoure, Haunch of Venison, Singapoure, SG
Art Chicago, Haunch of Venison Gallery, Chicago, USA
Art Miami, Haunch of Venison, Miami, FR
GROUP SHOW, Galerie Alain Gutharc, Paris, FR
LA BELLE PEINTURE EST DERRIÈRE NOUS, curated by Eva Hober, Umetnostna Galerija Maribor, Maribor Capitale européenne de la culture 2012, SL
Arts Brussels 2012, Galerie Alain Gutharc, Bruxelles, BE
ACCROCHAGE, FEAST projects, Hong Kong, HI
LA BELLE PEINTURE EST DERRIÈRE NOUS, Lieu Unique, (Nantes), commissariat Eva Hober
À SUIVRE..., œuvres du Fonds Municipal d'Art Contemporain de la Ville de Genevilliers, Ecole Municipale des Beaux-arts, Galerie Edouard Manet, (Genevilliers)
ELEVENTH HOUR, Center for Contemporary Art, Czech Republic, commissariat : Michael Novotny, Futura, Prague, CZ
- 2011
ANTIDOTE 7, Galerie des Galeries, Galeries Lafayette, Paris, FR
IDENTITÉ ET GENRE, Centre d'Art Contemporain Passages, Troyes et Slick, Paris, FR
CONSTRUIRE, ÉLEVER LA MATIÈRE, 16ème Biennale de Céramique Contemporaine, commissariat : Yves Sabourin, Musées de Châteauroux
POSTURE / IMPOSTURE, Prix Sciences Po. for l'Art Contemporain, Paris, FR
DESSINS EXQUIS, Slick, commissariat : Laurent Boudier, Paris, FR
- 2010
LA BELLE PEINTURE EST DERRIÈRE NOUS, commissariat : Eva Hober, Institut Français, Istanbul (Antrepo N°5) et Ankara (CER Modern), TR
Biennale de Shanghai, Musée de Shanghai, commissariat Musée d'Art Contemporain de Lyon
CIRCUIT CÉRAMIQUE : LA SCÈNE FRANÇAISE CONTEMPORAINE, Manufacture de Sèvres - Cité de la Céramique, FR
LIGNES DE CHANCE, Fondation d'entreprise Ricard, Paris, FR
- 2009
BEAUTÉS MONSTRES, Musée des Beaux-arts, Nancy, FR
FIAC, Cour Carrée du Louvre, Galerie Alain Gutharc, Paris, FR
VOLTA5, Galerie Alain Gutharc, Bâle, CH
PAPIERS, Galerie Alain Gutharc, Paris, FR
Art Brussels, Galerie Alain Gutharc, Bruxelles, BE
S X S DANS R, La Générale en Manufacture, commissariat : Adrien Pasternak, Sèvres, FR
Gallery Braverman, Tel Aviv, IL
- 2008
FIAC, Galerie Alain Gutharc, Paris, FR
Hiscox Art Projects with Nicolas Giraud, Londres, UK
IL ÉTAIT UNE FOIS..., Parcours Saint Germain, Boutique Christian Lacroix, Paris, FR
RENDEZ-VOUS, Shanghai 2008, Art Museum, Shanghai, HI
MAC Lyon, IAC Villeurbane, ENSBA, Lyon, FR
Musée Réattu / Christian Lacroix, Musée Réattu, Arles, commissariat : Christian Lacroix Les David, Académie pour l'art contemporain, Paris, FR
Salon du Dessin Contemporain, Paris, FR
Arts Brussels, Galerie Alain Gutharc, Bruxelles, BE
- 2007
FIAC, Galerie Alain Gutharc, Paris, FR
RENDEZ-VOUS 07, Ecole des Beaux-arts de Lyon, Lyon, FR
DISSIDENCE(S), La Générale en manufacture, Sèvres, FR
ANTIDOTE, Galerie des Galeries, Galeries Lafayette, Paris, FR
MOTEUR, Centre d'Art Contemporain le Crédac, Ivry-sur-Seine, FR
CADRAGE - DÉBORDEMENT, exposition des Félicités, ENSBA, Paris, commissaire : Thierry Raspail Salon de Mai, Paris, FR
Arts Brussels, Galerie Alain Gutharc, Bruxelles, BE

- 2006 *Salon du livre*, invité par Dominique Gauthier, Paris, FR
Salon de Mai, Paris, FR
 2 JOURS 2 NUITS, A3art, place Saint Sulpice, Paris, FR
 À CORPS TENDUS, Bookstorming, commissaire : Marie Martens, Paris, FR
 FIAC, Galerie Alain Gutharc, Paris, FR
- 2005 SCÈNE DE MÉNAGE, Chez l'un, l'autre, Galerie Anton Weller, Paris, FR
Première vue, 4th édition, Passage de Retz, commissaire Michel Nuridsany, Paris, FR
- 2004 *49 ème Salon de Montrouge*, Salon Européen des jeunes créateurs : Musa Amaedo de Souza Cardoso (Amarante, Portugal) Centre Culturel Tecla, Sala (Barcelone, Espagne) et théâtre de Montrouge (commissaire Adrien Pasternak, réseau Artskool) Pôle impression / Edition 1/X, ENSBA, Paris, FR
- 2001 Centre Culturel Aragon Triolet, Orly, FR

RÉSIDENCES / PRIX

- 2018 Prix AICA remporté par Numa Hambursin avec sa présentation du travail de Marlène Mocquet
- 2012-2015 Résidence, Sèvres Cité de la céramique
- 2011 Pré-sélectionnée pour le Concours de création de tapisseries contemporaines, Cité Internationale de la Tapisserie et de l'art tissé, Aubusson, FR
- 2008 Prix Pierre Cardin, Académie des Beaux-arts, Institut de France, Paris, FR
- 2007 Aide à la première exposition, Centre National des Arts Plastiques (CNAP) Aide au premier catalogue, Région Val de Marne
 Prix Hiscox, lauréate des félicités des Beaux-Arts, Paris, FR
 Prix Alphonse Cellier, Académie des Beaux-arts, Institut de France, Paris, FR

COLLECTIONS

- _Fond du Musée d'Art Contemporain du Val de Marne, MACVAL
- _Fond du Musée d'Art Contemporain de Lyon
- _Fond National d'Art Contemporain
- _Fond Municipal d'Art Contemporain de la Ville de Genevilliers
- _Fond Municipal d'Art Contemporain de la ville des Sables d'Olonne

COLLECTIONS

- 2016 Moly-Sabata Workshop
- 2015 Ecole Supérieure des Beaux Arts de Marseille
- 2014 Woman in the Arts
- 2010 École Supérieure d'Art d'Annecy
- 2009 Musée d'Art Contemporain, Lyon
- 2008 La Galerie Edouard Manet / École Municipale des Beaux-arts, Genevilliers

PUBLICATIONS

CATALOGUES MONOGRAPHIQUES

Marlène Mocquet et la critique d'art, prix AICA France, Numa Hambursin, éd. Sometimes, 2020
Marlène Mocquet, catalogue monographique, Marlène Mocquet, éditions du Regard, 2017
Marlène Mocquet, catalogue monographique, Cahiers de l'Abbaye de Sainte-Croix n°122, 2012
Marlène Mocquet, catalogue monographique, Musée d'Art Contemporain de Lyon, 2009
Marlène Mocquet, catalogue monographique, Aponia Lieu d'Art Contemporain, 2007

CATALOGUES COLLECTIFS

CERAMIX De Rodin à Schütte, éd. Uitgeverij Snoeck, 2015
Zones sensibles - La peinture renversée, éd. Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, 2014
Un quart d'heure avant la fin d'un monde, éd. Galerie Routes, 2014
Friends & Family, éd. Eva Hober, 2013
Body & Soul, New international Ceramics, MAD Museum of Arts and Design, 2013
Identité de genre, éd. Friville, 2012
ANTIDOTE, Collection Ginette Moulin & Guillaume Houzé, éd. jrp/ringier, 2012
Collection Salomon, 2012
La belle peinture est derrière nous, Le Lieu Unique, Nantes, 2012
Des Artistes en leur monde, La Gazette Drouot, 2011
Construire et Élever la matière, Biennale internationale de céramique Châteauroux, Couvent des Cordeliers, 2011
Circuit Céramique à Sèvres, La scène française contemporaine, éd. Sèvres Cité Céramique, 2011
Shangai Biennale, 2010
Beautés Monstres, curiosités, prodiges et phénomènes, Musée des Beaux-Arts de Nancy, éd. Somogy, 2009
Diplômés 2006, Ecole Nationale des Beaux Arts de Paris, ENSBA, 2006

PRESSE

- 2021 ARTENSION - Hors série n°30 «La céramique aujourd'hui» par Barbara Tissier
- 2020 L'OEIL - « 50 artistes du 21ème siècle » par Amélie Adamo - décembre 2020
BEAUX-ARTS MAGAZINE «Private Choice, des artistes décorateurs d'intérieur» - nov 2020
JOURNAL DES ARTS «Private Choice» - octobre 2020
LE FIGARO «Private Choice» - octobre 2020
CONNAISSANCE DES ARTS «Paris toujours dynamique» - octobre 2020
ELLE décoration «Les trésors cachés de Nadia candet» - numéro collector - octobre 2020
POINT DE VUE «Private choice comme à la maison» - novembre 2020
ART ABSOLUMENT «Le critique peut-il s'ennivrer du château de cartes?» par Tom Laurent - août 2020
L'OEIL «Femmes peintres ou peintres tout court?» par Amélie Adamo - jan 2020
- 2019 L'ART-VUES - décembre 2019
- 2018 LA REVUE DE LA CÉRAMIQUE ET DU VERRE - « Les potentialités de l'or blanc » - octobre 2018
- 2017 L'OEIL « Marlène Mocquet dans le détail» par Fabien Simode - octobre 2017
LA REVUE DE LA CÉRAMIQUE ET DU VERRE - septembre 2017
LA MONTAGNE « Un appétit de création et de tapisserie» par Robert Guinot - 28 mai 2017
THE ART BLOG.ORG « A savage menagerie at the Musée de la Chasse» par Matthew Rose - 24 mai 2017
ARKULT.FR « Le sentiment de la licorne ou l'enchantement des sens» par Thaïs Bihour - mai 2017
CAUSETTE « Monstres et merveilles » par Isabelle Motrot - mai 2017
LA GAZETTE DROUOT « L'écosystème de Marlène Mocquet» par Céline Piettre - 21 avril 2017
PARISCOPE « Les Céramiques de Marlène Mocquet... » par Marie Plantin - 06 avril 2017
LIBÉRATION « Le minimonde torturé de Marlène Mocquet» par Clémentine Mercier - 20 mars 2017
TÉLÉRAMA « Au musée de la Chasse, les démons et merveilles de Marlène Mocquet » par Sabrina Silamo - 15 mars 2017

- FRANCE CULTURE – PING PONG « *Lorenzo Mattotti & Marlène Mocquet – Dessinateur conteur et artiste enchanteresse* » par Mathilde Serrell & Martin Quenehen - 09 mars 2017
 FIGARO SCOPE « *L'air moqueur de Marlène Mocquet* » par Sophie de Santis - 08 mars 2017
 L'OEIL « *La cuisine des peintres* » par V.Delaury, P.Piguët, F.Simode - février 2017
- 2016
 VAR MATIN « *Le «Sens Intérieur» de Marlène Mocquet s'expose* » par JPGH - 09 septembre 2016
 LA CROIX « *Bienvenue dans l'intimité des artistes* » par Emmanuelle Giuliani - 16 mai 2016
 TÉLÉRAMA « *De Brassai à Doisneau / l'art de photographier les ateliers* » par Yasmine Roussi - 07 mai 2016
 LIBÉRATION « *L'Art prend son pied dans le plat* » - 18 mars 2016, par Clémentine Mercier France
 INTER « *Le rendez-vous* » par Laurent Goumarre - 16 mars 2016
 LES INROCKS « *Le top 5 des expos de la semaine* » par Mathilde Urfalino - 11 mars 2016
 LE QUOTIDIEN DE L'ART « *Flottement à l'Armory Show* » par Roxana Azimi - 04 mars 2016
- 2015
 ELLE Décoration n°24, - novembre 2015
 LE QUOTIDIEN DE L'ART n°799 - 25 mars 2015
 LA MONTAGNE - AUBUSSON, 11 mars 2015, par Robert Guinot
 LA REVUE DE LA CÉRAMIQUE ET DU VERRE - mars/avril 2015, par Dominique Poiret
 L'OEIL « *Qui sont les peintres de demain?* » - février 2015, par Vincent Delaury
 LA MONTAGNE - 9 janvier 2015, par Agnès Florentin
- 2014
 TÉLÉRAMA SORTIR « *Les grandes eaux* » - décembre 2014, par Laurent Boudier
 www.huffingtonpost.com « *These are the artists to watch in 2015* » - 09/12/2014, par Priscilla Frank
 LE JOURNAL DES ARTS « *Les débordements de Marlène Mocquet* » - novembre 2014
 FIGAROSCOPE « *Marlène Mocquet fantasque* » - novembre 2014, par Sophie de Santis
 À NOUS PARIS - 20/26 octobre 2014
 L'OEIL - octobre 2014, par Vincent Delaury
 ELLE « *Marlène Mocquet – Portrait* » - 28 février 2014, par Marie-Dominique Lelièvre
 FRANCE 5 « *La Galerie* » - documentaire télévisé sur La Cité de la Céramique / Exposition Picasso, 9 février 2014
 LA REVUE DE LA CÉRAMIQUE ET DU VERRE - janvier/février 2014, par Dominique Poiret
- 2013
 FRANCE 5 « *Entrée Libre* » - documentaire télévisé, 10 décembre 2013
 ART PRESS « *La céramique au delà de la céramique* » - trimestriel n°31, novembre 2013/ janvier 2014
 LE POINT DE VUE n°3411 « *Folie Couture sur Sacha Walkoff* » - du 4 au 10 décembre 2013
 L'OEIL « *Marlène Mocquet la magicienne* » - novembre 2013, par Vincent Delaury
 QUOTIDIEN DE L'ART - 29 octobre 2013
 LIBÉRATION « *Mondes et merveilles* » - 19/20 octobre 2013, par Dominique Poiret
 ARTENSION Hors Série numéro 12 « *56 artistes 8 nouvelles tribus* »
 TÉLÉRAMA SORTIR « *Marlène Mocquet à la Maison des Arts de Malakoff* » -17octobre 2013
 ARTENSION « *Les pieds de nez de Marlène Mocquet* » - juin 2013, par Françoise Monin
 CONNAISSANCE DES ARTS Hors série « *La porcelaine fait sa révolution art* » - par Elisabeth Vedrenne
 IDEAT « *Bernardaud l'art de cultiver son patrimoine* » - mars 2013, par Serge Glaizes
- 2012
 ART PRESS « *Connaissez-vous Dali ?* » - décembre 2012, par Frédérique Joseph Lowery et Catherine Millet
 L'OEIL, « *M. Mocquet au pays des merveilles* » - juin 2012, par Vincent Delaury
 HUFFINGTON POST, « *Marlène Mocquet's Macabre Playgrounds* » - 30 mai 2012, par Priscilla Franck
 AAD Gail Green Interiors « *The phantasmagoria of Marlène Mocquet: Sublime and Sinister* » - 21 mai 2012, par Gail Green
 LE QUOTIDIEN DE L'ART n°121 « *Bilan inégal pour Drawing Now* » - 02 avril 2012, par Roxana Azimi
 JOURNAL DE ARTS « *Drawing Now, solo show* » - 16/29 mars 2012, par Christian Simenc
- 2011
 MADAME FIGARO « *Légendes du luxe, regards d'artistes* » - 5 novembre 2011, par Valéry Bailly-Buchet

MADAME FIGARO «6 artistes à voir en peinture» - 24 septembre 2011, par Laetitia Cénac
TÉLÉRAMA «Être un artiste...», interview Marlène Mocquet, supplément Métiers d'Art, Arts Plastiques - juin 2011, par Laurence Le Saux
LE JOURNAL DES ARTS « Spécial dessin - le contemporain s'installe » - 18/31 mars 2011, par Roxana Azimi
AZART « Un appétit féroce » - janvier/février 2011, par Gérard Gamand
SERRE CHAUDE REVUE D'ARCHITECTURE, interview Marlène Mocquet - janvier 2011, par Philippe Rahm
ART PRESS « La belle peinture est dernière nous » - janvier 2011, par Richard Leydier
LA GAZETTE DROUOT « Des Artistes en leur monde » volume 2, 2011

2010

MAISON FRANÇAISE «La céramique c'est moderne» - octobre/novembre 2010
par Alexandra Laugier
AZART, hors-série n°19 « Miro, Après Miro » - septembre 2010
LES ECHOS «Les acheteurs d'art contemporain en recherche de valeurs sûres» -
22/23 octobre 2010, par Judith Benhamou-Huet, ,
TÉLÉRAMA « Tout le monde peint » - 18/24 septembre 2010, par Olivier Cenna
PARIS-ART « Marlène Mocquet » - septembre 2010, par Anne Lehut
À NOUS PARIS « Paris sous les crayons » - 22 mars 2010, par Sonia Desprez

2009

LE FIGARO «Les contemporains font l'Europe à la Cour Carrée» - jeudi 22 octobre 2009, par
Valérie Duponchelle et Béatrice de Rochebouët
LE FIGARO « Les jeunes artistes, sang neuf de la Fiac » - 24/25 octobre 2009, par Valérie
Duponchelle et Béatrice de Rochebouët
MARIE-CLAIRE MAISON « Le petit monde de... Guillaume Houzé » - novembre 2009, par
Françoise Ayxendri
COTE MAGAZINE « Acheter de l'art, oui, mais, quoi ? » - septembre 2009, par Mireille Sartore
FEMMES « Marlène Mocquet » - mai 2009, par Anaël Pigeat
ART PRESS «Lyon - Marlène Mocquet, N'importe quoi, Quintet» - mai 2009, par Richard Leydier
CONNAISSANCE DES ARTS « Les mille et une petites histoires de Marlène Mocquet » -
avril 2009, par Guillaume Morel
lesamisdecimaise.fr «Marlène Mocquet - l'enfance de l'art» - mars 2009,
par Anne-Sophie Pellerin
AZART Hors-Série « Les enfants du surrealism » - mars 2009, par Françoise Monnin
LES INROCKUPTIBLES « Marlène Mocquet » - 24/30 mars 2009, par Claire Moulène
LE MONDE « Mocquet et le défi des grandes toiles » - 26 février 2009, par Philippe Dagen
LE MONDE « La carrière fulgurante de Marlène Mocquet » - 8/9 février 2009
BULLES DE GONE « Trois regards sur l'art contemporain » - janvier/mars 2009
BALHAZAR « Trois artistes à suivre... » - janvier/février 2009, par Marie Maertens
MOUVEMENT n°50 « Valse à trois temps » - janvier/mars 2009
AD n°81 «AD Agenda - Beaux-arts: Marlène Mocquet au Musée d'Art Contemporain de Lyon » -
février/mars 2009, par Sophie Pinet

2008

LES INROCKUPTIBLES « L'année Art Contemporain - Les coups de cœur de Guillaume Durand »
- décembre 2008/janvier 2009, n. 682-683-684, par Claire Moulène et Jean-Max Colard
MIXTE n°59 «Métissage - Pièces uniques, shopping d'art» - novembre 2008,
par Véronique Damagnez
KEITH MAGAZINE n°5 « Patchwork : les expos à voir » - octobre/novembre 2008
BEAUX-ARTS MAGAZINE n°293 « Spécial FIAC - Enquête : Radioscopie des galeries » - octobre
2008, par Marie Bonnet
TECHNIKART « Les monstres gentils - Marlène Mocquet dévoile sa ménagerie chez Gutharc » -
octobre 2008, par Charles Barachou
TOWN BOX « La peinture a des yeux » - septembre 2008, par Damien Delille
TÉLÉRAMA SORTIR « Marlène Mocquet » - 17/23 septembre 2008, par Laurent Boudier
et Bénédicte Philippe
À NOUS PARIS « Marlène Mocquet » - 6 octobre 2008, par Daphné Tesson
ELLE « It girl - Marlène Mocquet une toile est née » - 15 septembre 2008, par Soline Delos
LIBÉRATION «Marlène Mocquet à vue d'œil» - 15 septembre 2008, Henri-François Debailleux
THE NEW WAVER « Marlène Mocquet par Christian Lacroix » - août 2008, par Ann Cremin
et Christian Lacroix

ART PRESS n°346 « *Marlène Mocquet - la peinture violette qui fait la queue* » - juin 2008, par Carole Boulbès
BEAUX-ARTS MAGAZINE n°288 « *Marlène Mocquet chez Christian Lacroix* » - juin 2008
AZART hors-série n°12 « *Marlène Mocquet – Onirisme, Peinture contemporaine, au cœur de la couleur* » Paris Art.com, avril 2008
ARTENSION n°39 « *Marlène Mocquet - Enigme et metamorphoses* » - janvier/février 2008, par Françoise Monnin
ART IN AMERICA - janvier 2008, par Paul B. Franklin

2007

CAPITAL « *Les jeunes poulains des galeristes* » - décembre 2007, par Anne-Marie Sanchez
CONNAISSANCE DES ARTS « *Antidote : La scène française aux Galerie Lafayette* » - octobre 2007
LE MONDE 2 pp. 28-29 « *Portrait* » - 20 octobre 2007, par Anaïd Demir, Elisabeth Lebovici et Catherine Gonard
AD n°65, pp. 50-51 « *Le petit théâtre de Marlène* » - mai 2007, par Françoise-Claire Prodhon
<http://artsunchained.over-blog.org> « *artsunchained* » - 20 avril 2007
ELLE p.230 « *Les créateurs aiment l'art contemporain* » - 5 mars 2007, par Soline Delos
PARTICULES n°19 « *Le travail tout sale et mal peint de Marlène Mocquet* » - été 2007, par Gaël Charbeau
THE NEW YORK TIMES - 10 août 2007, par Roberta Smith
LE CRÉDAC, CENTRE D'ART CONTEMPORAIN « *Exposition Moteur* » Ivry-sur-Seine - 1/17 juin 2007, par Claire Le Restif
INTERNATIONAL HERALD TRIBUNE - 9/10 juin 2007, par Nazanin Lankarani
LE PARISIEN - juin 2007
EXIT EXPRESS n°41 « *Marlène Mocquet* » - février 2009, par Felipe Hernandez Cava
CULTURE GOUV n°149 - juin 2007
TÉLÉRAMA SORTIR n°2990, p.29, - 2/8 mai 2007, par Laurent Boudier et Bénédicte Philippe
Paris Art.com - mai 2007
LE POINT n°1808, p.170 « *La nouvelle star* » - 10 mai 2007, par Judith Benhamou-Huet

2006

BEAUX-ARTS MAGAZINE n°270, p. 65 « *Fantastique Fiac !* » - décembre 2006, par Isabelle de Wavrin