

## **FRAGMENTS** **JEAN-MARC CERINO**

Julie Chaizemartin / Transfuge / janvier 2022

### **FRAGMENTS**

Exposition Jean-Marc Cerino,  
Galerie Sator Komunoma,  
du 9 janvier au 12 février 2022  
[galeriasator.com](http://galeriasator.com)

Avide d'archives, de visages, de paysages oubliés, de faits historiques tombés dans l'ombre, Jean-Marc Cerino glane de vieilles photographies argentiques pour leur donner une seconde vie, au prisme de sa technique picturale originale. Vieil appareil militaire Predictor, vue du canal de Panama de 1940, ancien satellite de la station anglaise Goonhilly, photographie de l'ethnologue Martin Gusinde... L'histoire du XX<sup>e</sup> siècle, par fragments réinterprétés, recadrés parfois, ressuscite devant nos yeux. Bien qu'elles en aient, à première vue, l'apparence, les œuvres de Cerino ne sont pas que de simples reprises de photographies. De près, la peinture apposée sur les deux côtés d'une plaque de verre fait surgir une matérialité troublante, tout en nuances de gris, de noir, de blanc. Que cherche à nous montrer Cerino ? Que la mémoire ne meurt jamais ? À propos de ces œuvres fantômes qui interrogent la source documentaire, le critique Jean-Christophe Bailly parle d'« images lazaréennes ». Qui se parent ici d'une nouvelle épaisseur historique et psychologique.

**JULIE CHAIZEMARTIN**