

10 finalistes pour le prix Ceramic Brussels

Par [Stéphanie Pioda](#)



Édition N°2698

24 octobre 2023 à 22h51

Trois mois avant que Ceramic Brussels, nouvelle foire dédiée à la céramique, tienne sa première édition à Tour & Taxis, dans le nord de Bruxelles (du 25 au 28 janvier 2024), les organisateurs dévoilent en avant-première les 10 artistes retenus – sur les quelque 200 ayant répondu à l'appel à candidature clos le 5 septembre – pour postuler au ceramic brussels art prize. « *Nous n'avons pas mis de limite d'âge car je ne voulais pas que ce soit un prix dédié à la jeune création, pointe d'emblée Jean-Marc Dimanche, cofondateur de l'événement avec Gilles Parmentier. Nous avons cependant limité l'accès aux artistes qui ont moins de 10 ans de pratique de la céramique.* » Ces 10 artistes, qui bénéficieront d'une exposition collective concourent en définitive à trois récompenses : un prix du jury qui invite le lauréat à un solo show pour l'édition 2025, un prix du Centre Wallonie Bruxelles à Paris, ouvrant les portes d'une exposition solo également, et un prix résidence avec la fondation LAcollade à Paris. Tous trois seront remis dès le premier jour de la foire. La liste illustre l'esprit de la manifestation, qui veut montrer la diversité de la création céramique, désormais une des composantes à plein titre de l'art contemporain : Audrey Ballacchino, Park Inup, Damien Fragnon, Antoine

Moulinard, Duo Vertigo, Ming-Miao Ko, Joke Raes, Jonas Moëne, Elsa Guillaume et François Bauer. Cette place prise par la céramique dans l'art et le marché se traduit dans le profil des galeries participantes – à ce jour une trentaine –, puisque l'on passe de BeCraft (Mons), représentant les arts appliqués de façon plus globale, à des galeries labellisées « art contemporain » telles Almine Rech, Michel Rein, Maria Lund, **Sator** ou Berman Contemporary (Johannesburg), en passant par des galeries spécialisées comme Puls Ceramics (Bruxelles), Lefebvre & Fils (Paris) ou Modern Shapes Gallery (Anvers). « *Le but de cet art prize est de présenter la scène émergente avec des artistes non représentés par des galeries, à côté du cœur du projet qui est une foire commerciale réunissant 55 galeries. Nous leur donnons une place importante en leur consacrant une exposition sur 250 m².* » De leur côté, les galeries sont réparties sur 5 000 m² environ, avec des stands mesurant entre 15 et 40 m². Cette exposition se tiendra à l'entrée de la foire, en face de celle dédiée à Johan Creten, l'invité d'honneur.